



## I LUOGHI DELLA MOSTRA

1. **MUSEO DI SANTA CATERINA - Sala Ipogea**  
Piazzetta Botter - 9.00-12.30 / 14.30-18.00  
lunedì chiuso - 1 Novembre chiuso - Tel. 0422 658442 - 544864
2. **BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE - chiostro**  
Piazza S. Maria Maggiore - 8.00-11.45 / 15.00-19.30
3. **PALAZZO GIACOMELLI**  
Piazza Garibaldi - Dal lunedì al venerdì 8.30-19.00  
Tel. 0422 599401
4. **LOGGIA DEI CAVALIERI**  
Via Martiri della Libertà
5. **CHIESA DI SAN FRANCESCO**  
Piazza S. Francesco - 7.00-12.00 / 15.00-19.00
6. **BATTISTERO DEL DUOMO**  
Piazza Duomo - Dal martedì al venerdì 16.00-19.00  
Sabato e domenica 10.00-12.30 / 16.00-19.00  
*L'apertura della mostra è posticipata all'8 ottobre*
7. **MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA**  
Via Canoniche - Dal martedì al venerdì 9.00-13.00  
Sabato 16.00-19.00 (15.00-18.00 ora solare) - Tel. 0422 416788
8. **BIBLIOTECA ex GIL**  
Via Giacomelli - Dal lunedì al venerdì 9.00-20.00  
Sabato 9.00-13.00 (opere visibili anche dall'esterno)
9. **TEMPIO DI SAN NICOLÒ**  
Via S. Nicolò - 9.00-12.00 / 15.30-19.00



Comune di Treviso



PROVINCIA DI TREVISO



Museo Diocesano di Arte Sacra



UNINDUSTRIA TREVISO

Iniziativa promossa da

FONDAZIONE  
ARNALDO COMPIANO

e sostenuta da

COMPIANO  
INIZIATIVE CULTURALI

# PAOLO DEL GIUDICE PERCORSI DIPINTI

sguardi quotidiani su Treviso

dal 1 ottobre al 20 novembre 2011

La S.V. è invitata all'inaugurazione della rassegna  
sabato 1 ottobre 2011 alle ore 18.00  
nella chiesa di Santa Caterina  
all'interno del complesso museale

Nell'occasione sarà presentato il video-intervista  
illustrativo della rassegna realizzato da Loris Mora

Sabato 8 ottobre, alle ore 16.00, apertura della mostra  
presso il Battistero del Duomo. A seguire visita al Museo  
Diocesano ed ai luoghi di culto sedi della rassegna.

Il catalogo della rassegna, che documenterà le opere e  
gli allestimenti, sarà presentato a mostra in corso.

INFO:

[www.percorsidipinti.it](http://www.percorsidipinti.it) - [www.paolodelgiudice.com](http://www.paolodelgiudice.com)  
338.4278720 - *contatti stampa*: 389.0547459

PAOLO DEL GIUDICE  
PERCORSI DIPINTI  
sguardi quotidiani su Treviso



Pietra d'Istria - 2011, olio su tela, 170x230

## PERCORSI DIPINTI

### sguardi quotidiani su Treviso

Scoprire o riscoprire Treviso seguendo *Percorsi Dipinti*, è questo l'invito dell'artista Paolo del Giudice che, a quasi 15 anni dalla sua ultima mostra nella città natale, dedica al capoluogo della Marca una grande esposizione diffusa. Un ampio e articolato percorso espositivo, legato alla sua personale rilettura del patrimonio storico, artistico e ambientale della città.

La mostra è promossa e sostenuta dal *Gruppo Compiano Iniziative Culturali* in collaborazione con il Comune di Treviso,

Arcate - 2011, olio su tavola, 50x70



l'Ufficio Diocesano di Arte Sacra e Unindustria Treviso. Un centinaio di tele, anche di grandi dimensioni e in gran parte realizzate per l'evento, saranno collocate in una decina di spazi all'interno del centro cittadino: dalla Sala Ipogea del complesso di Santa Caterina al Museo Diocesano di Arte Sacra, dal Palazzo Giacomelli alla biblioteca ex Gil, dal Battistero del Duomo alle chiese più importanti, fino allo spazio aperto della Loggia dei Cavalieri. Ove possibile i soggetti delle opere coincideranno coi luoghi che le ospitano.

Chiese e temi monumentali – tra i più frequentati all'artista – ma anche il paesaggio urbano periferico ed i relitti contemporanei destinati alla demolizione, come le caserme in disuso ed altri complessi obsoleti, affioreranno dalle tele quasi a conservare la memoria dei luoghi sulla scorta di un altro dei filoni cari al pittore, l'archeologia industriale.

La poetica dei luoghi, infatti, è centrale da molti anni nell'opera di Del Giudice, tanto nei soggetti quanto nella scelta di spazi espositivi connotanti. Tra gli ambienti urbani, Venezia e Roma sono realtà particolarmente frequentate dall'artista, ma si tratta di archetipi, elementi architettonici noti e condivisi, mentre la riscoperta di Treviso ha un sapore del tutto diverso. Quello di Del Giudice in questo caso è uno sguardo quotidiano, curioso e avvolgente sulla città che lo ha visto, armato di cavalletto, dipingere i suoi primi dipinti quasi 50 anni fa. Il suo lavoro organico di raccolta di frammenti, scorci e prospettive si pone l'obiettivo di riconsegnare a chi la vive una Treviso intera, fatta di angoli noti e dimenticati. E di aprire al contempo a chi non la conosce le porte della città "gioiosa et amorosa", fuori però dagli schemi del pittoresco usati dall'iconografia ufficiale.

Volte e cupole - 2011, olio su tela, 140x140



Il Ponte della Gobba - 2011, olio su tela, 120x200

Le tele non si limitano a mostrare la città dipinta, invitano il pubblico a conoscerla e ad abitarla, entrandoci. E così la mostra invade il centro storico, conquista musei e chiese, traccia itinerari e mappe che guidano i visitatori tra altari, cupole, piazze, ponti, porte e bastioni. Un gioco di specchi, un rimando continuo tra la città dipinta e la città "reale", tra soggetti pittorici e spazi espositivi. Accanto al titolo "poetico", ogni opera presenterà nel sottotitolo le indicazioni sul luogo ritratto, da visitare in città.

*Percorsi dipinti*, dunque, per lanciare uno sguardo rinnovato sugli spazi urbani, ma anche per attraversare i diversi tempi fissati nelle architetture cittadine: dai barbacani medioevali, fulcro dell'immaginario pittoresco della città, alle periferie sorte dal secondo dopoguerra; attraversando le eleganti ed originali declinazioni del Gotico e del Rinascimento, fino alle tracce significative della dominazione austriaca (come il vecchio complesso tribunale – carceri) e alle linee metafisiche dell'ex Gil, lascito del Ventennio.

L'esposizione è corredata da una presentazione video in cui l'artista illustra le ragioni e la genesi della mostra e da un ampio catalogo che documenterà le opere e i vari allestimenti e che sarà presentato a mostra in corso.

Barbacani - 2011, olio su tela, 100x80

